

COMPTE RENDU DU BRAINSTORMING DU 26/06/2012

Stanislas Foriel, le metteur en scène du Théâtre de Gerland, a fêté les 20 ans de la troupe en 2011.

1. A la fin de la saison 2012, il décide de mesurer **la satisfaction de ses spectateurs** en diffusant un questionnaire « Votre avis nous intéresse » les 3 soirs de la représentation du dernier spectacle « L'entre deux mondes », les 21, 22 et 23 juin.

Sur 180 spectateurs, 110 ont répondu.

A la question : qu'avez-vous pensé de cette pièce ? 88% l'ont trouvée **formidable et très satisfaisante** ! Certains ont même inventé des mots comme « Super formidable » pour exprimer leur satisfaction.

Nous nous sommes régalés à lire les commentaires de nos 110 retours de questionnaires dont voici une énumération à la Prévert que nous partageons avec vous :

« De l'amateurisme professionnel, nous étions vraiment dans l'émotion, j'aimerais avoir le texte et bravo chacun vit son rôle comme sa propre vie, superbe pièce superbement bien jouée, bravo ! Dans ce monde de l'indifférence où chacun se croit immortel, cette pièce est très intéressante, richesse et profondeur des dialogues, interprétation remarquable. La vie plus forte que la mort, l'Amour qui a le dernier mot, merci, très très bien, c'est très plaisant de retrouver la troupe chaque année dans des pièces si différentes, super jeu d'acteurs, j'aime bien l'ambiance de la troupe, j'ai beaucoup aimé, le suspense est original, mais j'aurais bien voulu savoir la suite ..., De mieux en mieux, d'années en années, bravo, Quel texte ! Quels personnages ! Ça émeut ! Bravo pour la mise en scène et la direction des acteurs, thème pas facile, mais abordé de façon originale, captivante, bravo, à la prochaine, Humanité, Une troupe enthousiaste, touchant, émouvant, super ! »

Certains spectateurs reconnaîtront leurs commentaires, merci de les avoir faits !

Nous avons posé la question suivante sur la culture théâtrale : quel est le mot à ne jamais, non jamais, prononcer sur scène ? Certains ont répondu : « nom de dieu », « ficelle », « rideau », « chance », « merde », « un lutin dans la salle », « sifflet », « jamais », « kowa banga », « olé » !

Mais voici la petite histoire : cette tradition, nous vient de la marine à voiles qui réservait ce mot « CORDE », lorsqu'on pendait un marin condamné à mort sur le navire. Sortir la « CORDE » indiquait qu'une exécution capitale se préparait.

A la question, quelle couleur est interdite dans le monde du théâtre ? 73 % ont donné la bonne réponse, c'est-à-dire « le vert ». Cela viendrait d'une teinture dont certains composants, on parle d'arsenic, se sont révélés toxiques pour les acteurs qui les portaient. On dit que Molière portait un costume vert lorsque la maladie baissa le rideau en plein « Malade imaginaire ».

Les autres réponses sont pleines de couleurs : « absence de couleurs, bleu, jaune canari, noir, aucune et arc-en-ciel ».

2. Toujours dans le but de collecter des informations pour mieux comprendre ses adhérents, Stanislas Foriel a diffusé, mi-juin 2012, un questionnaire « **satisfaction adhérents** » pour les groupes des adultes. 27 réponses non nominatives reçues par internet.

1 / Comment avez-vous connu les ateliers de théâtre de Gerland ? 52% par connaissance (dont partenaires IUT GACO), 36% par le flyer et 13% par internet. D'où notre réflexion sur l'importance de communiquer davantage.

2/ Pourquoi vous êtes-vous inscrits aux ateliers de théâtre de Gerland ? 50% des adhérents viennent pour **l'esprit de Troupe** et les **réalisations artistiques** ! Les autres critères sont le metteur en scène et la proximité du théâtre.

L'accueil de Stanislas Foriel et sa capacité à créer cette ambiance fédèrent ces groupes.

Des commentaires touchants comme « **Je ne saurais plus vivre sans théâtre !!!** » sont à immortaliser.

3 / A la question sur le bilan de l'année, 92% font un bilan positif de leur année passée aux ateliers de Gerland.

4 / Qu'est-ce que vous recherchez en venant faire du théâtre, que vous n'avez pas encore trouvé aux ateliers de théâtre de Gerland ? 52% demandent plus de « technicité » et de travail de disciplines comme le mime, le clown ; 22% encore plus d'improvisation.

Les envies, les remarques des adhérents qui ont eu la gentillesse de répondre aux questionnaires ont donné envie à Stanislas Foriel d'aller plus loin !

3. Le 26 juin 2012, Stanislas convie ses adhérents actuels à **une réunion de travail** apéritive et conviviale. L'objectif est d'échanger sur leurs idées, envies, coups de cœur, coups de gueule, etc, dans le but de vivre de nouvelles saisons d'expérience théâtrale encore plus riches et généreuses dès la rentrée 2012.

16 adhérents ont répondu présents plus 2 personnes extérieures de la compagnie afin d'enrichir les échanges.

Stanislas remercie les personnes présentes à cette réunion, toutes celles qui ont répondu aux questionnaires et fait part de leur remarques constructives à Cécile Gonin Montaldo, l'organisatrice de ces questionnaires et réunion.

Stanislas a commencé la réunion « brainstorming » ou remue-méninge avec le bilan de l'année, très positif avec :

**32 spectacles, 40 représentations, 3468 spectateurs venus applaudir les 32 adhérents adultes, 18 adolescents, 15 enfants, et 220 collégiens et lycéens.
Soit près de 300 personnes sont venues jouer cette saison !**

Il a rappelé **les valeurs fortes des ateliers du Théâtre de Gerland et ses priorités :**

- 1) La Qualité Artistique
- 2) L'esprit de Troupe
- 3) L'Ouverture à TOUS

« Je pense que vous êtes tous des talents potentiels, donc à moi de vous aider à vous révéler, à lever les interdits en vous, à créer du possible ! Je base ma pédagogie sur : oser vous connaître, vous apprendre à apprendre, et ne pas avoir peur de ne pas savoir »

Je suis fier artistiquement et humainement de ce que je fais avec vous depuis 21 ans »

L'objectif de cette réunion est de « vous écouter, non pas de faire une **révolution de mes ateliers mais une évolution tenant compte de vos désirs.** »

Ainsi le 26 juin, **notre travail de groupe, notre travail de Troupe** a continué, car c'est tous ensemble que nous avançons et que nous créons nos pièces dans une ambiance d'exception.



Nous avons commencé notre réunion avec un atelier sur la carte d'identité de l'atelier de théâtre. Notre objectif était d'utiliser l'image que l'Atelier renvoie pour le faire connaître et refaire la plaquette pour la rentrée. ... résultat ... couleur rouge orangé ...

Un endroit unique. Nous avons la chance de travailler dans une grande salle de théâtre et de faire nos représentations dans le même lieu.

La deuxième partie de notre brainstorming était sur ce que représente le théâtre pour chacun de nous, le partage de nos envies, nos coups de gueule et nos coups de cœur.

« Jeu, plaisir, ambiance Troupe, convivialité, distraction, partage, hymne à la vie, lâcher prise, raconter une histoire, évasion, révélation, jouer la comédie, ... » Un élan commun, une énergie positive nous réunissent aux ateliers du Théâtre de Gerland : **le plaisir de se retrouver et de créer des spectacles !**
Notre brainstorming a été riche en idées et envies.



Nous retiendrons que l'âme de la compagnie, **l'âme d'une troupe** est là et bien là et que les évolutions de l'année continueront de passer grâce aux échanges des uns avec les autres.

Notre axe sera plus de **techniques** ponctuelles par thèmes comme le mime, clown, voix, travail corporel, déplacement, en diversifiant les exercices. Ces choix techniques seront définis selon les personnages de nos spectacles.

Nous avons pensé à des cours d'**improvisation « dirigée »** c'est-à-dire orientée sur les personnages de fin d'année. Nous voudrions plus travailler la technique pour se préparer à la pièce de fin d'année, afin de mieux rentrer dans la peau de ces différents personnages et de les mettre en jeu.

Des ateliers sur les **techniques de maquillage**, voire des **techniques sur les jeux de lumières**, peuvent être proposés par Stanislas en utilisant les compétences internes à la compagnie.

Nous avons aussi décidé d'**organiser la saison** plus en amont en **recherchant notre pièce de fin d'année dès la rentrée de septembre**. La découverte des textes, des auteurs fait aussi partie de l'esprit de l'atelier.

Pour autant le spectacle de novembre « la fête du théâtre », notre ballon d'oxygène d'automne est conservé !

Nous allons fixer nos agendas avec les dates de la fête du théâtre, du match d'improvisation (éventuellement à conjuguer avec d'autres ateliers) le plus en amont possible.

En tant qu'acteurs (même amateurs) **le plaisir du jeu** existe; le plaisir du jeu est intense face à un public. Le public joue avec les acteurs. L'échange est là, sûrement à son apogée, l'acteur entend, ressent les émotions de nos **chers spectateurs**. L'acteur cherche à capter son attention et à partager ses émotions ...

Nous avons envie de voir nos gradins se remplir de spectateurs. 90% des spectateurs viennent car ils connaissent un adhérent de la compagnie. Comment attirer d'autres spectateurs ? Et du coup jouer plus longtemps.

Le site internet est dynamique et visité chaque jour, nous l'enrichissons des articles des journaux, des plannings des spectacles, nous avons 30 visites au quotidien, et nous voudrions faire plus.

Nous croyons aussi en la force des **réseaux sociaux** pour envoyer des invitations et informer sur le planning des représentations. Tentez l'expérience.

Il faut oser dire à ses proches, collègues ou voisins de venir nous voir sur scène : c'est un défi, un beau challenge à oser.

Nos nouveaux flyers « brochures » seront distribués dans le nouveau quartier de Gerland pour se faire connaître. Si vous avez des propositions ou idées pour la diffusion, n'hésitez pas à nous contacter.

Le questionnaire « adhérents » a fait ressortir que 50% connaissent les ateliers par le bouche à oreille, 30 % par le flyer et 20% par notre site internet. Communiquez, c'est nous faire connaître ... Nous avons lancé le face book de l'atelier en 2011, pourquoi pas créer un blog où les expériences des uns et des autres pourraient être relatées ?

L'aventure humaine et commune, où l'on vient pour **se faire plaisir et faire plaisir à notre public**, c'est du bonheur, qui nous permet d'oublier certaines contraintes du quotidien et d'aller toujours plus loin, et surtout là où on ne s'attendait pas à aller, là où nos proches n'imaginaient pas qu'on irait !!!